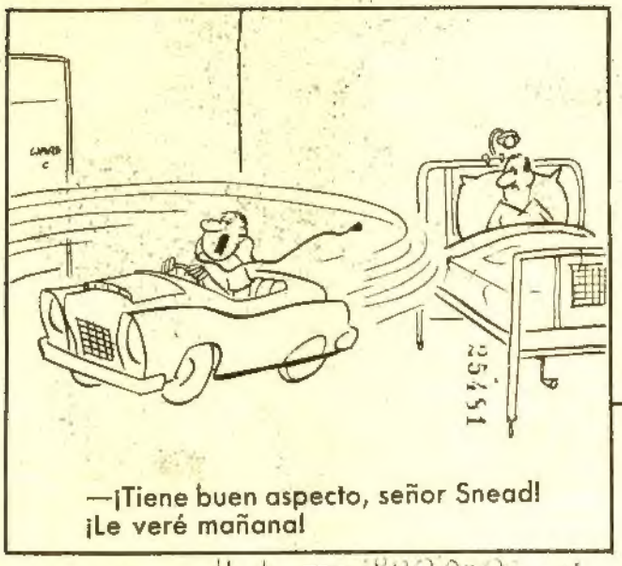
El BT

2'50 PTAS.

NUM. 562 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

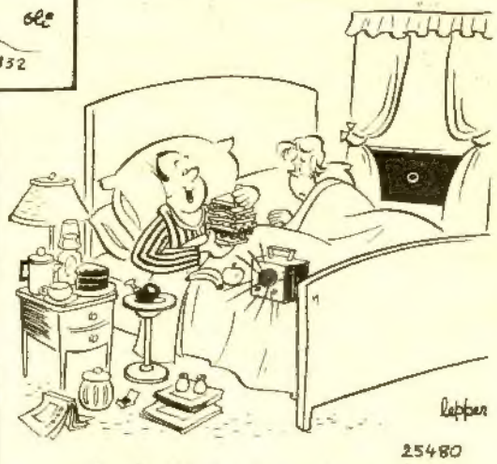
¡se ve CADA COSA!



—¡Tiene buen aspecto, señor Snead! ¡Le veré mañana!

—Ahora ejecutaremos a Mozart.

SIN PALABRAS



—He decidido dejar de sufrir de insomio. Desde ahora voy a disfrutar de él.

TOGAS FETÉN CASA "TITUS"
PAN ROMANO ¡qué pan!
BAÑOS TURCOS XVII VIA APIA
REX Los mejores ESCLAVOS
SANDALIAS SIMPLEX CESAR & Cª

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

¿Lo sabía?

por FOLA

ESTA FAMOSA PINTURA, "LA MADONNA DELLA SEDIA", EVALUADA HOY EN UN MILLÓN DE DÓLARES, FUE PINTADA POR RAFAEL EN LA TAPA DE UNA CUBA DE VINO. SE DICE QUE LUEGO LA ENTREGÓ A UN HOSTELERO PARA PAGAR UNA CENA DE POCOS CENTAVOS.

LA DESTRUCCIÓN DE LOS MICROBIOS DE LA LECHE CON ONDAS ULTRA-SÓNICAS TIENE GRANDES VENTAJAS.

—¡Estupendo! Sólo falta que los vecinos de abajo no se den cuenta.

—A Upton le gusta el café muy fuerte...

el DDT

NUM. 562 AÑO XII
19 de febrero de 1962

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES - 1962
Dep. legal B 125 - 1958

PENSAMIENTOS

La misión de los agentes de seguros consiste en asegurar la vida de los demás, para tener asegurada la suya.

***

Si todos borrásemos los años en que no hicimos nada de provecho, muchos aún tendrían que nacer

***

Hay hombres tan feos que uno no se explica cómo pueden salir a la calle.

***

Cuando los niños empiezan a escribir, hacen unas letras tan feas, que da la impresión de que escriben en un tren en marcha.

***

Hacer un plato es muy difícil. Lo fácil es romperlo.

***

Los tiempos cambian. Los caballeros de antaño discutían sus asuntos en el campo del honor. Los caballeros de hoy los discuten en el campo... de fútbol.

***

Pasar un día divertido consiste en aburrirse un poco menos que los otros días.

***

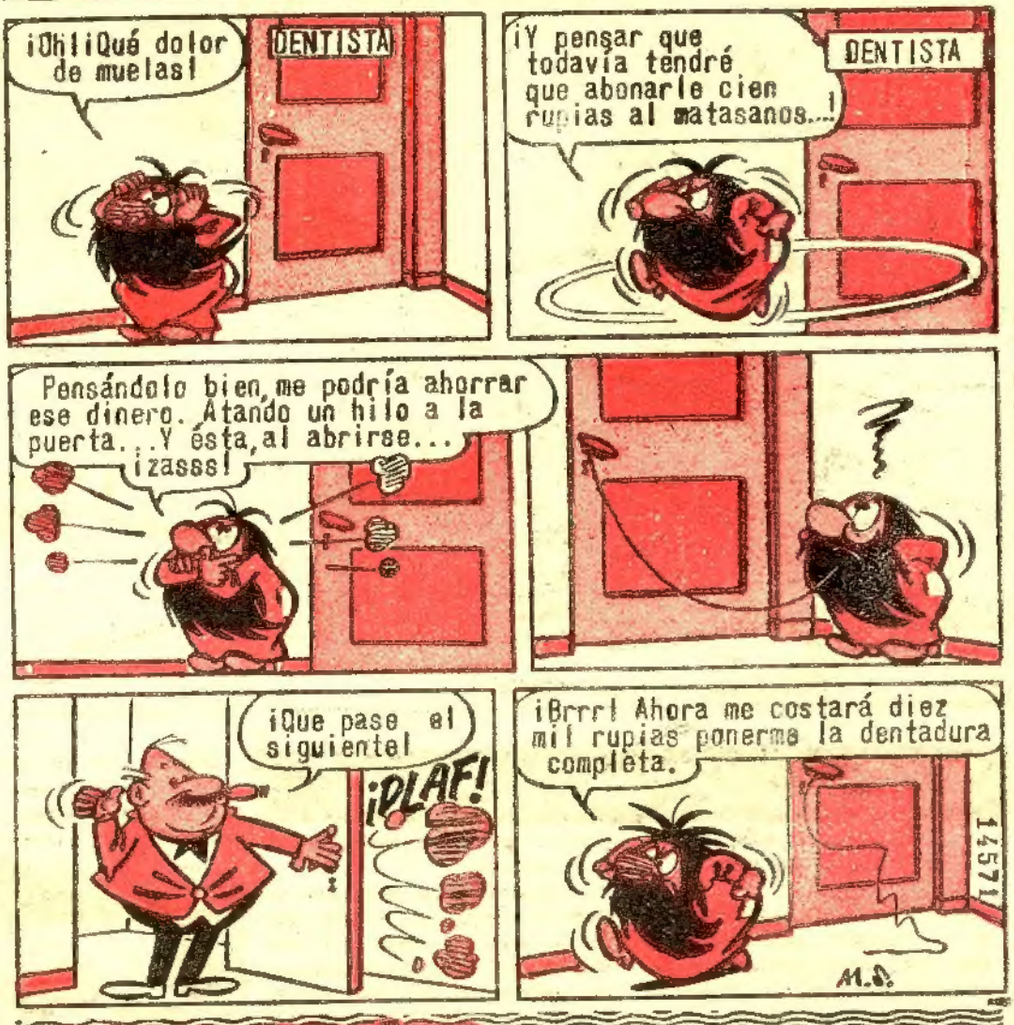
La primavera puede ser una estación del año, pero puede ser también una prima, que se llame Vera.

***

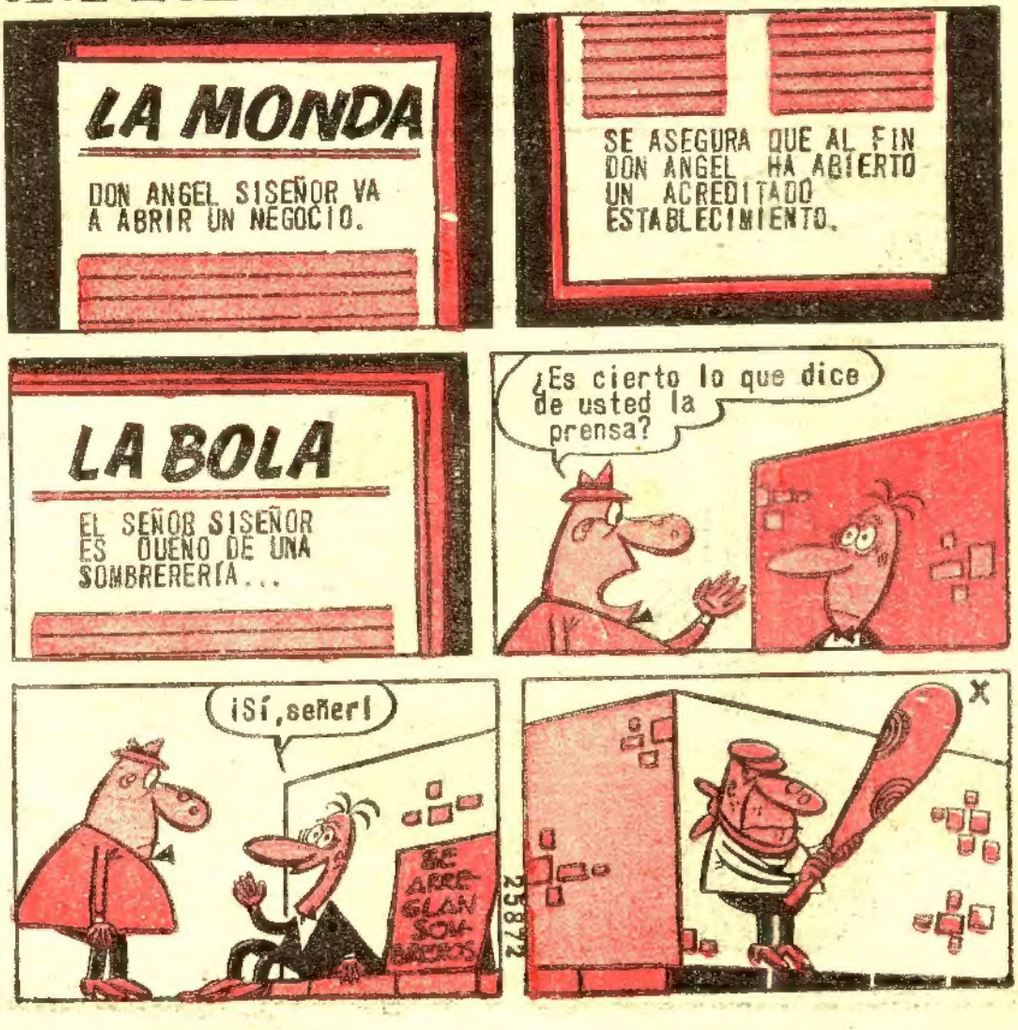
Cuando un sordo, sin decir nada a nadie, se aplica al oído un aparatito para oir, es cuando se entera de todo lo que sus amigos dicen de él.

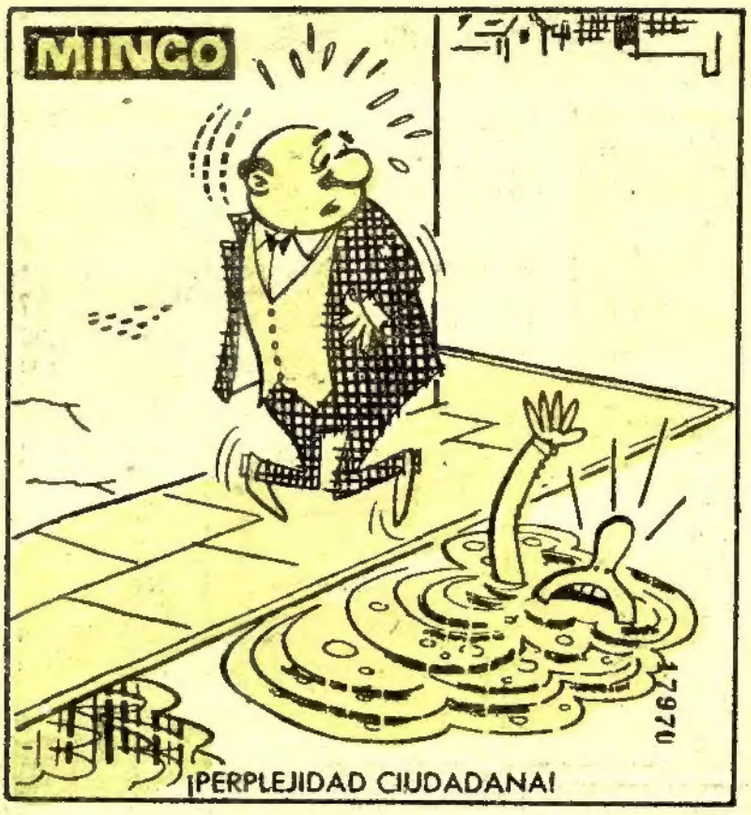
MENTACES

RASPUTIN por Moritz Schmidt


¡Oh!¡Qué dolor de muelas!
DENTISTA
¡Y pensar que todavía tendré que abonarle cien rupias al matasanos...!
DENTISTA
Pensándolo bien, me podría ahorrar ese dinero. Atando un hilo a la puerta...Y ésta, al abrirse...
¡zasss!
¡Que pase el siguiente!
¡PLAF!
¡Brrr! Ahora me costará diez mil rupias ponerme la dentadura completa.
14571
M.S.

ANGEL SISEÑOR


LA MONDA
DON ANGEL SISEÑOR VA A ABRIR UN NEGOCIO.
SE ASEGURA QUE AL FIN DON ANGEL HA ABIERTO UN ACREDITADO ESTABLECIMIENTO.
LA BOLA
EL SEÑOR SISEÑOR ES DUEÑO DE UNA SOMBRERERÍA...
¿Es cierto lo que dice de usted la prensa?
¡Sí, señor!
SE ARREGLAN SOMBREROS
25872



SELECCIONES INDIGESTAS

ABRECARTAS ROBOT
(De "Correos, que vengo")

Mister Scraggert, bastante sueco, ha lanzado al mercado de Gobe que era el mercado que tenía más próximo, el abrecartas robot, que va a dar mucho que hablar y mucho que abrir. Es un abrecartas como todos los abrecartas, sólo que lleva en un rincón "made in Suecia" Su funcionamiento es sencillo. Basta acercarlo a un montón de cartas para que el abrecartas las abra, desdoble la carta y en voz alta lea su contenido.

La demostración, efectuada en Gobe ha tenido mucho éxito entre los jefes de despacho y mucho fracaso entre las secretarias, que justificaban el sueldo abriendo cartas. Míster Scraggert, ha recibido muchas felicitaciones y muchos atentados. Se espera que salga del Hospital para hacerle un homenaje póstumo.

DICCIONARIO DISTRAIDO
(De "Deléitese aprendiendo")

Después de veinticuatro años dedicado a lo mismo, el gramático francés, monsieur Dudú, ha presentado a la Academia francesa su nuevo diccionario, que no será aburrido ni pesado como todos los diccionarios. En lugar de poner las letras correlativas, según el abecedario, las ha puesto de modo que leyendo las palabras forman una novela de aventuras. Así, cuando los estudiantes se cansen de hacer eso, podrán leer la novela del diccionario, que siempre les enseñará algo. Y cuando encuentren alguna palabra cuyo significado ignoren, no tendrán que consultar el diccionario, porque su significado estará al alcance de los ojos. Monsieur Dudú ha sido muy felicitado por las tres personas que escucharon su discurso, y se espera que muy pronto deje de pertenecer a la Academia.

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*Vengo a ofrecerle a usted este cuadro mío, genial, para que me lo compre.*

—*Lo siento, pero yo no entiendo de pintura.*

—*Helo aquí, mecenas.*

—*Vaya, hombre, se ha confundido usted y ha cogido el lienzo donde limpia los pinceles, en lugar del cuadro que pretende vender.*

—*¡Haga usted el favor de no ofender al Arte! Esto es un cuadro de la moderna escuela abstracta.*

—*No irá usted a decirme que en la escuela les permiten pintarrajear estas cosas, en lugar de estudiar los afluentes del Ebro, por ejemplo.*

—*Lamento decirle que es usted vulgar y que su cultura pictórica no pasa del clásico paisajito o bodegón.*

—*Bueno, dígame al menos lo que representa su cuadro.*

—*Eso ya es ponerse en razón. Yo lo titulo "Mujer haciendo calceta". Creo haber penetrado en la siquis de la mujer cuando se entrega a la labor de las agujas.*

—*Pues yo no veo a esa señora por ninguna parte...*

—*Naturalmente, no la ve usted porque yo pinto, plasmo, interpreto, dejo sentir, hago intuir, presiento, pero no retrato. ¿Estamos?*

—*Estamos perdiendo el tiempo. Yo no veo más que rayas y círculos y alguno que otra mancha de colores, pero nada más.*

—*¡Ah, la eterna ceguera humana! Fíjese bien, hombre, esto es la nariz de la mujer y esto uno de los ojos.*

—*¿Y el otro?*

—*Lo ha cerrado, o no lo tiene, ¿qué más da? Es el espíritu lo que yo busco.*

—*Suponiendo que eso sea la nariz, la tiene al borde de la cara, suponiendo que eso sea la cara.*

—*Para el artista, para los que tenemos un mensaje que dar, la nariz no es más que una de las piezas del aparato respiratorio y yo lo que busco es captar la respiración de lo inmaterial. La nariz, caiga donde caiga, me tiene sin cuidado.*

—*Tiene razón; me lo quedo. ¿Cuánto es?*

—*Mil pesetas, por ser para usted.*

—*De acuerdo. Tome.*

—*¡Eh, oiga! Esto no son mil pesetas, sino un billete de tranvía.*

—*¡Vulgar, más que vulgar! Es la síntesis, reducida a su mínima expresión, del símbolo adquisitivo de la moneda, la plasmación exotérica en reducido papel. ¿No pone billete? ¿No tiene un número y es verde como los de mil pesetas? Pues, a otra cosa, amigo. Buenos días.*

—*Buenos tardes.*

—TURNES

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

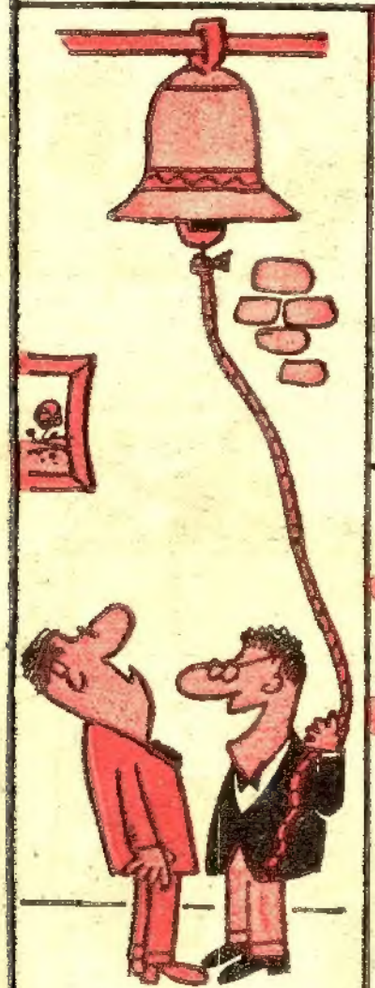
POR CONTI

¡Qué temperatura más ideal! Esto parece un hermoso día de primavera.
¿Alguna novedad, Celedonio?
¡Brrr! Mucho frío...
Parece que en el piso de al lado ya se ha instalado alguien. Oí voces y martillazos...
Pues sí que hace frío aquí. Búsqueme una bufanda como la suya.
Bien, amado jefe.
¡Qué barbaridad! ¡Hay una temperatura glacial aquí dentro, tan buen día como hace en la calle...!
¡Hace tanto frío que no se puede ni trabajar...!
Pues ya ve. Tengo la estufa eléctrica a toda marcha y como si nada...
Me parece que aquí ocurre algo raro. En la calle no hace frío y aquí nos helamos.
Esos que se han instalado en la oficina de al lado habrán hecho obras, dejando algún agujero por el que pasa la corriente.
Lo mejor será que vayamos a comprobar qué es lo que hacen ahí...
CAMARA FRIGORIFICA
26798

CHISTES SONOROS

por CONTI

—Con el nuevo tipo de revoluciones que he ideado, un disco como éste dura sesenta años.

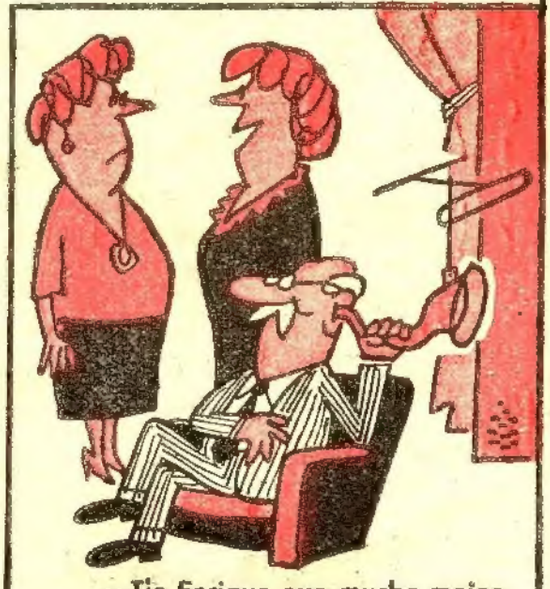


—Sí, de cuando en cuando, me gusta tocar un poco de música.

—¡Felipe! ¡Ya sabes que no me gusta que me reprendas utilizando los amplificadores!

MUESTRA ADECUADA.

—¿Te gustan estos cañonazos en Hi-Fi?



—Tío Enrique oye mucho mejor desde que usa su trompetilla de ultraondas.

26605

MEMORIAS del ABUELITO

El abuelito llamó a su nieto a su lado y le dijo:

—Bueno, Ricardito, voy a contarte algunas cosas de mi juventud que te gustarán mucho.

—Sí, abuelito —respondió Ricardito.

—Me acuerdo que una vez un grupo de amigos decidimos hacer un viaje de placer. Para ello pensamos que lo mejor era hacer una visita a un pueblo que distaba cincuenta kilómetros del nuestro y llegar a él cuando fueran las fiestas, que se pasaba muy bien... Muy contentos tomamos la diligencia para trasladarnos allí.

Ricardito escuchaba atentamente la narración del abuelito, que hizo una pequeña pausa, como para recordar mejor.

—Más contentos que unas pascuas, emprendimos el viaje, entre alegres canciones y despedidos por todo el vecindario, ya que en el pueblo éramos muy queridos por nuestros convecinos. Al cabo de tres días, llegamos al pueblo que te he dicho.

—Abuelito, ¿tardásteis tres días en cubrir cincuenta kilómetros? —se asombró Ricardito— ¿Es que la diligencia sufrió alguna avería?

—No, hijo, no. Es que en aquellos tiempos se viajaba así.

—¿Y siempre se llegaba con tanto retraso?

—No era retraso —comenzó a sentirse molesto don Rosendo, el abuelito—. Ya se sabía desde el principio que se iba a tardar tanto.

—Pues entonces no tendrías tiempo de pasar los fines de semana fuera de vuestro pueblo.

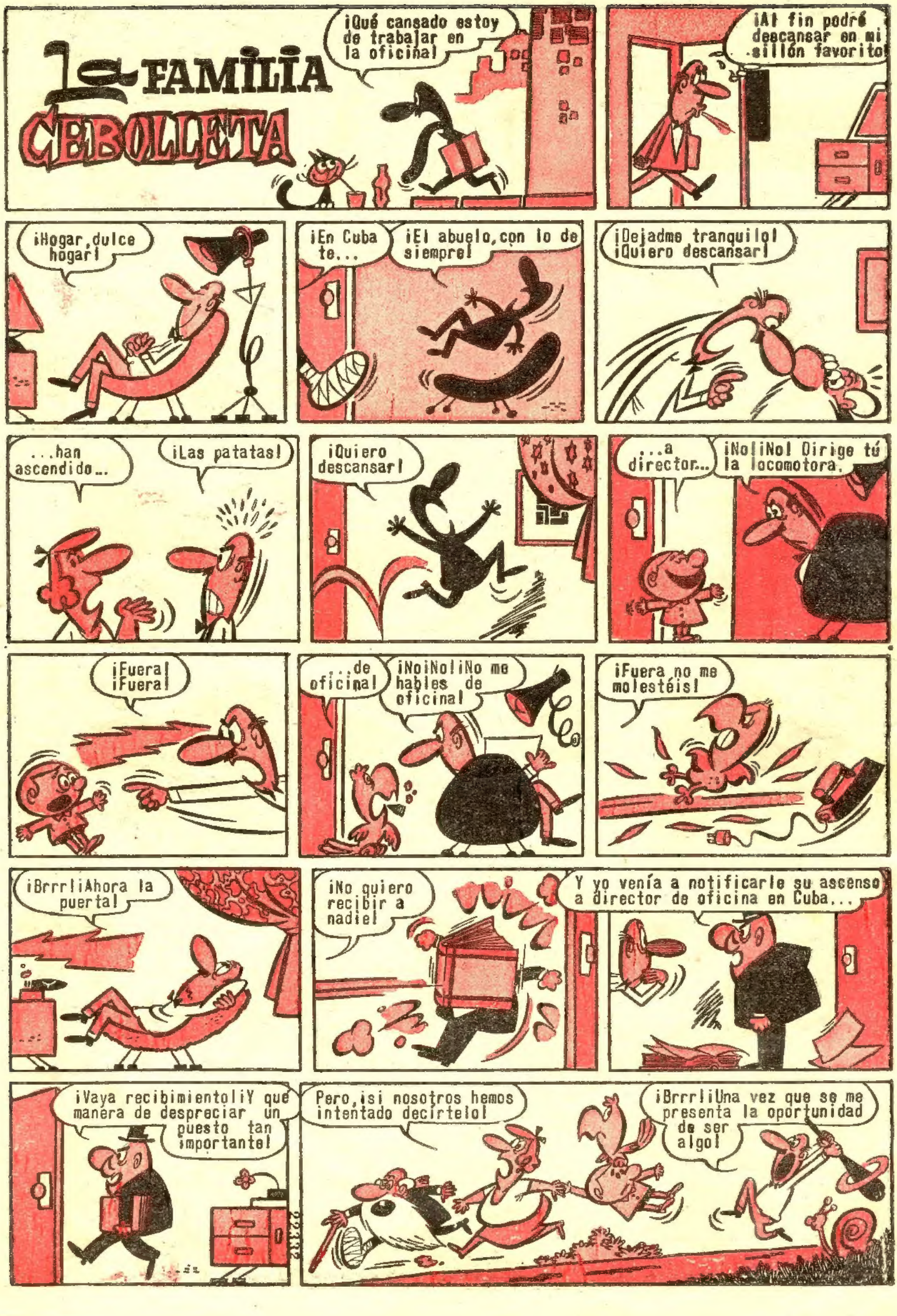
—Es que en aquellos tiempos no se había inventado eso del fin de semana.

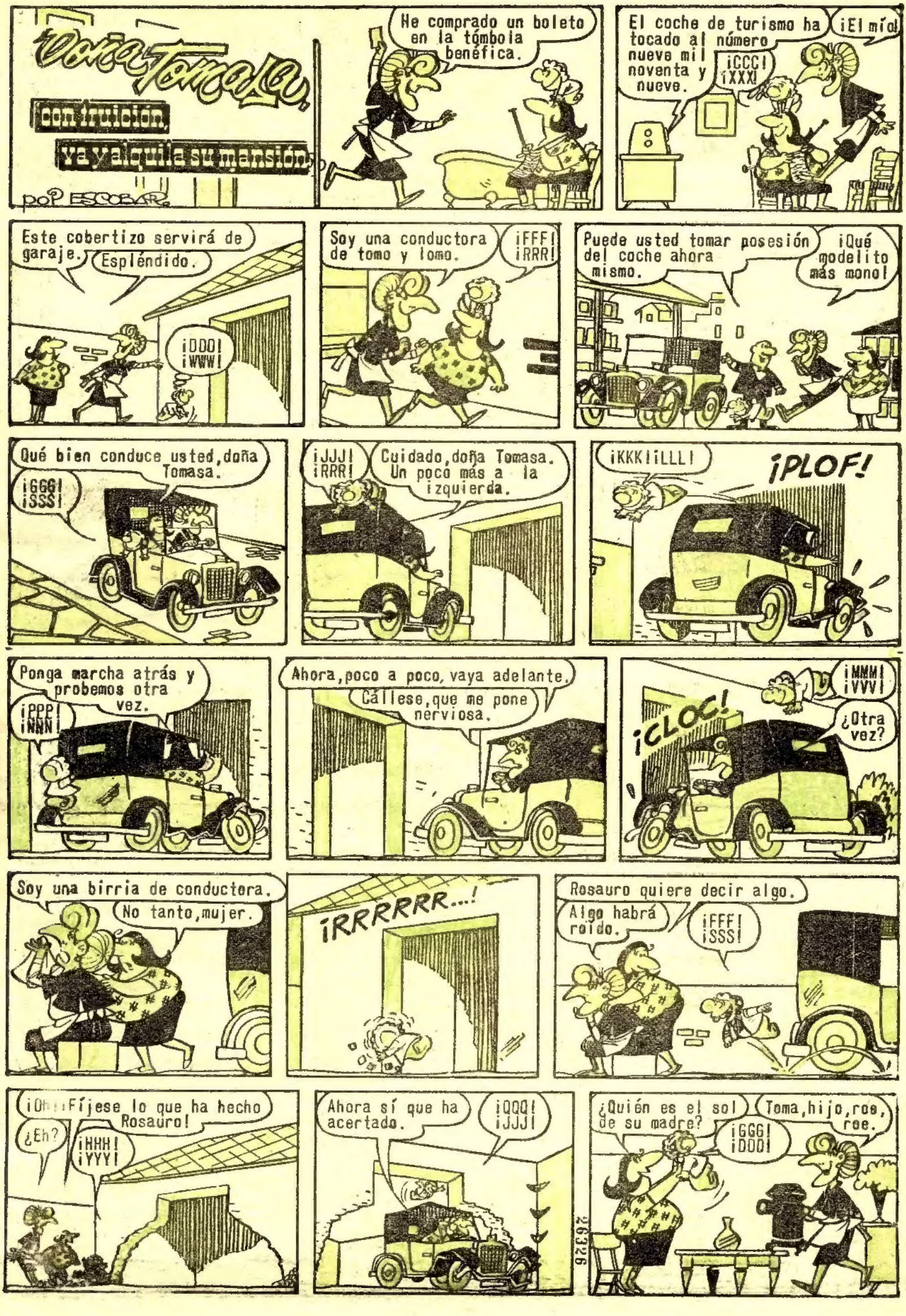
Ricardito se levantó de la silla y se dirigió a la salida de la habitación. Al llegar a ella se volvió y dijo:

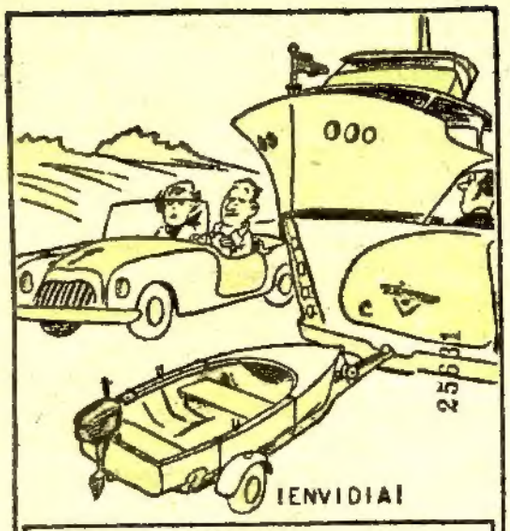
—No me interesa escuchar el resto de tu narración, abuelito. No me importa lo que pudiera suceder en una época en que la gente estaba tan atrasada. Buenas noches.

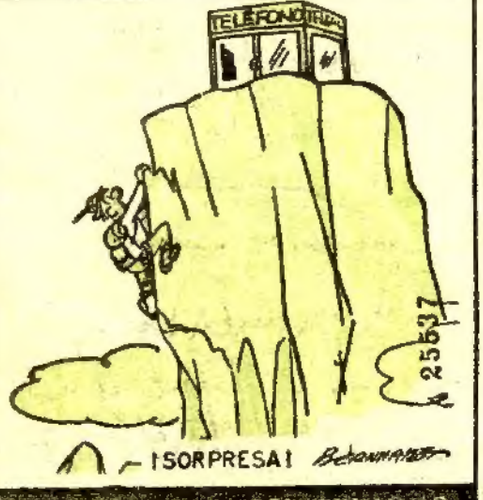
TURNES

La FAMILIA CEBOLLETA


¡Qué cansado estoy de trabajar en la oficina!
¡Al fin podré descansar en mi sillón favorito!
¡Hogar, dulce hogar!
¡En Cuba te...
¡El abuelo, con lo de siempre!
¡Dejadme tranquilo! ¡Quiero descansar!
...han ascendido...
¡Las patatas!
¡Quiero descansar!
...a director...
¡No! ¡No! Dirige tú la locomotora.
¡Fuera! ¡Fuera!
...de oficina!
¡No! ¡No! ¡No me hables de oficina!
¡Fuera, no me molestéis!
¡Brrr! ¡Ahora la puerta!
¡No quiero recibir a nadie!
Y yo venía a notificarle su ascenso a director de oficina en Cuba...
¡Vaya recibimiento! ¡Y qué manera de despreciar un puesto tan importante!
Pero, ¡si nosotros hemos intentado decírtelo!
¡Brrr! ¡Una vez que se me presenta la oportunidad de ser algo!


Doña Tomasa,
con intuición,
ya ya alquila su mansión.
pop ESCOBAR
He comprado un boleto en la tómbola benéfica.
El coche de turismo ha tocado al número nueve mil noventa y nueve.
¡El mío!
¡CCC! ¡XXX!
Este cobertizo servirá de garaje.
Espléndido.
¡DDD! ¡WWW!
Soy una conductora de tomo y lomo.
¡FFF! ¡RRR!
Puede usted tomar posesión del coche ahora mismo.
¡Qué modelito más mono!
Qué bien conduce usted, doña Tomasa.
¡GGG! ¡SSS!
¡JJJ! ¡RRR!
Cuidado, doña Tomasa. Un poco más a la izquierda.
¡KKK! ¡LLL!
¡PLOF!
Ponga marcha atrás y probemos otra vez.
¡PPP! ¡NNN!
Ahora, poco a poco, vaya adelante.
Cállese, que me pone nerviosa.
¡CLOC!
¡MMM! ¡VVV!
¿Otra vez?
Soy una birria de conductora.
No tanto, mujer.
¡RRRRRR...!
Rosauro quiere decir algo.
Algo habrá roído.
¡FFF! ¡SSS!
¡Oh! Fíjese lo que ha hecho Rosauro!
¿Eh?
¡HHH! ¡YYY!
Ahora sí que ha acertado.
¡QQQ! ¡JJJ!
¿Quién es el sol de su madre?
¡GGG! ¡DDD!
Toma, hijo, roe, roe.
23236





EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. **Nació hace 24 años en La Laguna (Tenerife)**
2. **Lleva ocho años en el mismo club**
3. **Juega indistintamente de medio volante y de interior**
4. **Trabaja de oficial en una notaría**
5. **Viste camiseta blanca con franja azul**

¿De quién se trata?

(La solución en la página 17)

alta MONTAÑA

por Fulbáñez

Consiste este deporte en escalar montañas, cuanto más altas mejor..

¡Imagínate si es alta, que han tenido que hacer este agujero para que pase el satélite!

Algunas cimas reservan sus sorpresitas...

Bueno, ya estamos arriba, pero sigo sin entender por qué le llaman el pico de "la hormiga solitaria".

Claro que también hay sorpresas antes de llegar a la cima.

¿Arriba?

El peor enemigo del escalador es el alud...

¡Bah! ¡Yo no corro! ¡He traído paraguas!

Y los resbalones tampoco son mancos...

¿Ya bajas? ¿Es que no es bonito el paisaje desde arriba?

24660

quiniela fulbolinez

Corre, trae una cuerda.

Toma la cuerda y salta... Así no se te notará el temblor que tienes...

27173

SELENAUTAS

POR GOSSET

—No, no soy ningún astronauta. Llegué aquí, cuando, en la Olimpiada de Helsinki me excedí en batir el récord de salto de altura.

—¡Vaya! ¡Ahora resulta que eso de la luna de miel es una realidad!

—Bueno, ahora tendremos que esperar la luna llena para explorar lo que nos falta

—¡Oye, Mac! ¿Tú crees que en el Instituto de Investigaciones Astronáuticas se van a molestar por haber aprovechado nuestro viaje para hacer propaganda?

BEBA COCA LOCA

—¡Ya te dije que no te quitaras los zapatos de calcita magnética, por mucho que te dolieran los pies!

—¡Vaya chasco! ¡Ahora resulta que la Luna tiene el mismo tamaño que vemos desde la Tierra!

—¿Lo ves? ¡Ya te dije que nos habíamos adelantado! ¡Hemos llegado en luna nueva!

—¡Me gustaría saber, Filstrup, quién ha sido el que ha aconsejado al Alto Mando para que rebajase el presupuesto de la Operación Lunar!

—¡Fíjate! ¡Ahora resulta que los cráteres de la Luna la atraviesan por completo!

—¡Y por extraño que le parezco, este es nuestro mejor selenauta. ¡Siempre está en la Luna!

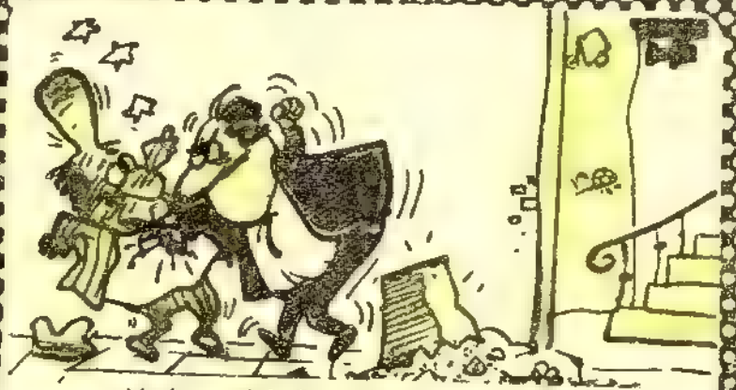
X-2

26262

tacañetes por Nené Estivill

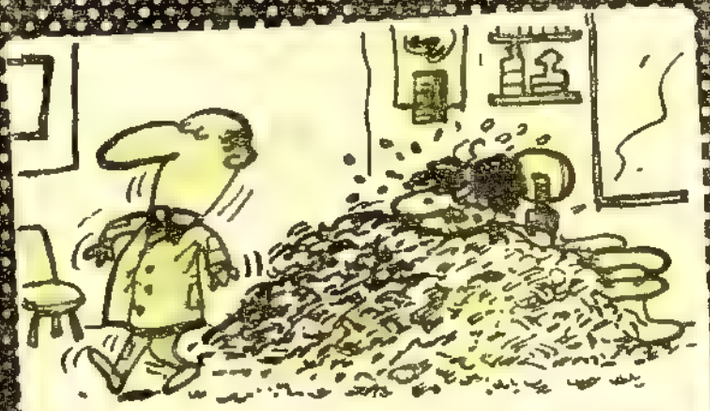
—Créeme, hijito. Vistiendo así no sólo ahorras un traje, sino que también puedes presumir de que has estado en Montecarlo.

—¡Y como es domingo y has llegado a la mayoría de edad, aquí tienes diez céntimos, para que los emplees en algo útil y no los despilfarres!

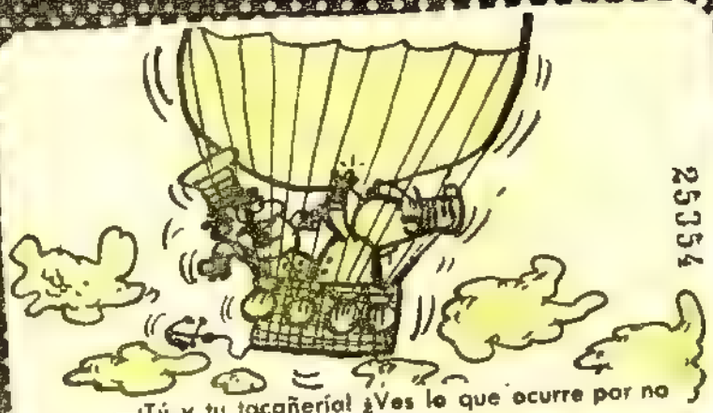


—¡Nada, nada! ¡Como la maceta se rompió al chocar con su cabeza, usted tiene que pagarla!

—¿Te convences ahora de que de mi abrigo viejo pueden salir dos para los niños?



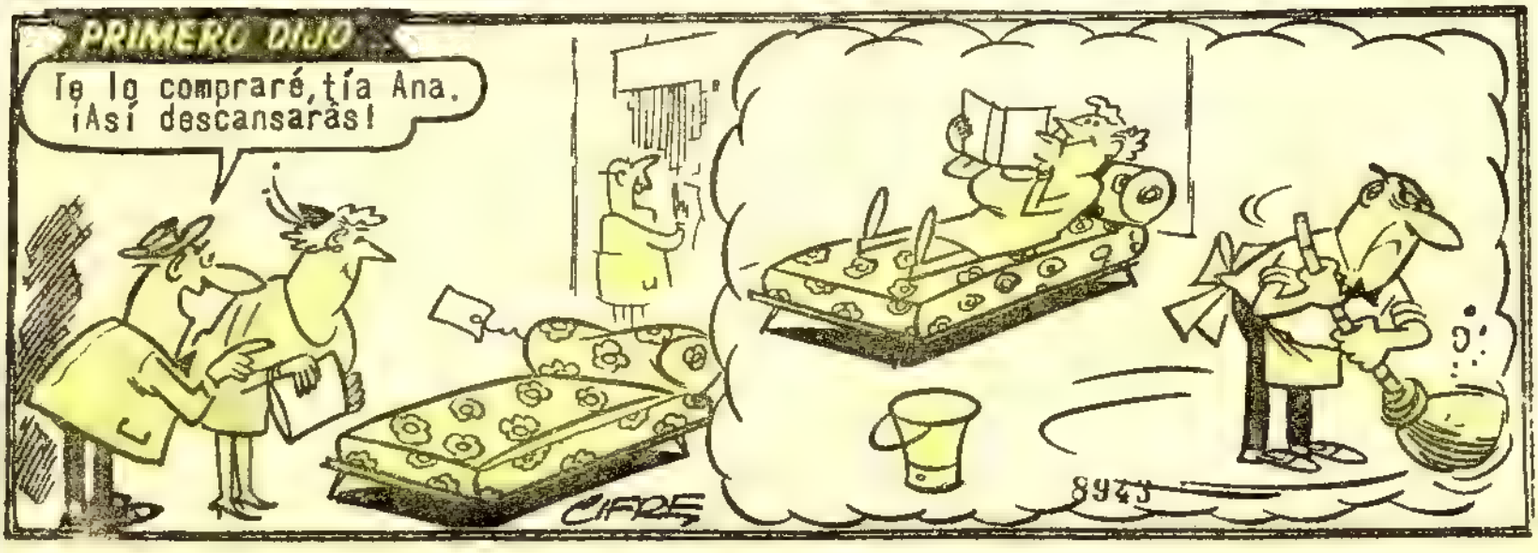
—¡Que lo pase usted bien, don Simeón! ¡Y hasta el año próximo!



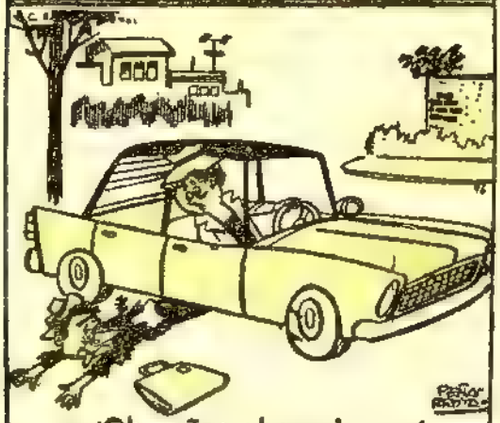
—¡Tú y tu tacañería! ¿Ves lo que ocurre por no haber comprado la bomba?

25354

PRIMERO DIJO...



¡A REIR con PEÑA!



—¡Oh, señor abogado, qué casualidad! Precisamente me dirigía a su despacho por un accidente de auto...

—Todo empezó el día que el jefe me pidió que le preparase una taza de café...

—Pues sí, Ernesto, pasaba por aquí y he querido entrar a saludarte...

—¡Y lo peor es que mi reloj no es sumergible siquiera!

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

filiberto

por CIFRE

Sí, Pancracio; esta misma mañana me marcho a la isla de "Pepe". Es riquísima en petróleo...

...y en un par de semanas me convertiré en millonario. ¡Buen viaje!

En aquel bar veo a Cándido. ¡A por él!

Llegas a la isla, cavas en alguna parte de ella y, a medio metro de profundidad, te sale un chorro de petróleo, y bla, bla, bla...

Ya te digo, esta misma mañana vuelo hacia allá y, en quince días, millonario...

Por allí viene doña Paca, cesto en ristre. ¡Al ataque!

...Y en quince días millonario. ¡Je, je! Tan pronto llegue a su casa, cuénteselo a su esposo, cuñado, abuelo etcétera. Verá qué ojazos abrirán...

Por hoy basta. Ahora, a casita a descansar y mañana...

Aquí tiene, don Fili, la comisión por la enorme cantidad de turistas que mandó a la isla de "Pepe".

¡Je, je!

No comprendo cómo se las arregla. Antes, nadie tenía interés en visitar esa isla...

¡Astuto que es uno!

1982

Historia Sagrada

sobre con 2 cromos, 0'50 ptas.
álbum: 14 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

MÁQUINAS FUTURAS

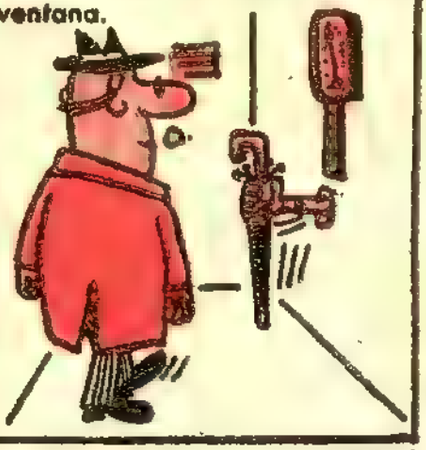
Dicen los sabios que dentro de poco contaremos con aparatos perfeccionadísimos que convertirán nuestro vida en un paraíso. Eso si las lluvias radioactivas no nos han hecho polvo.

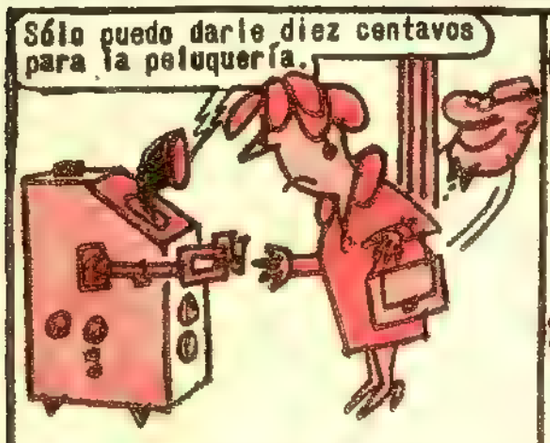
POR ESCOBAR

He aquí un ejemplo de despertador suave y discretísimo, para durmientes malhumorados.

Los automóviles serán cada vez más perfectos y más pequeños, con lo que desaparecerá el terrible problema del aparcamiento.

Los barómetros alcanzaran tal exactitud, que podrá fiarse uno de ellos sin mirar por la ventana.



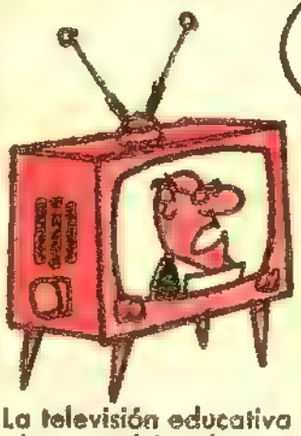


Máquinas especiales distribuirán el dinero del presupuesto familiar, sin fallos de ninguna clase.

Las bombas atómicas serán de todos los tamaños y estarán al alcance de cualquiera...

Vendedores voladores ofrecerán todo clase de artículos...

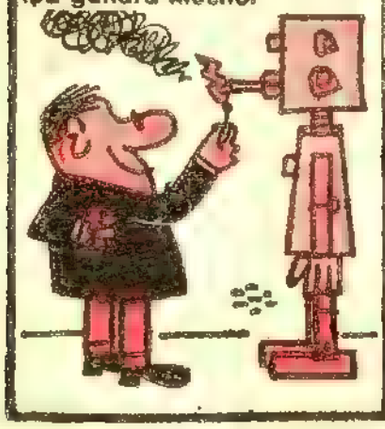
...sin que las señoras tengan que molestarse en salir por ahí.



La televisión educativa alcanzará igualmente una perfección extraordinaria...

Los estudios superiores se adquirirán por medio de descargas electrónicas inocuas, con lo que se ahorrarán largos y pesados años de romperse la cabeza sobre los libros.

Robots especiales se dedicarán a fumarse nuestros cigarrillos, con lo que la salud ganará mucho.



Aparatos de radar especiales para localizar en todo momento al jefe, permitirán que uno pueda leer "El D.D.T." en la oficina...

Y por último, los dibujantes podrán pasarse la vida tumbados a la bartola, mientras aparatos perfeccionadísimos dibujarán historietas por ellos.

Hola KITIN... Aquí "Coletas"... ¿preparado? cinco, cuatro...
K-1
...tres, dos, uno... ¡Hurra!
¡BOOOM!
...y éste es el más delicioso chocolate de la Tierra...
CHOCOLATE Noguerolés

¿Ya eres socio del KITIN CLUB?

Rellena este BOLETIN DE INGRESO y envíalo junto con CINCO ENVOLTORIOS de tabletas o TREINTA FUNDAS DE BARRITAS de cualquiera de las especialidades de

CHOCOLATE Noguerolés

a KITIN CLUB - Ferraz, 46 - Madrid (8)

BOLETIN DE INGRESO

Nombre y apellidos _____

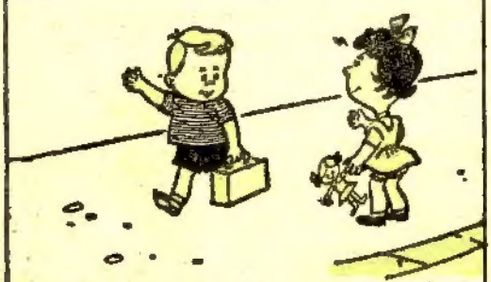
Domicilio _____

Población _____ Provincia _____

E0186

—¿Tiene alguna habitación ala-gada?

26183



—¡Adiós, Pepital Te prometo escribirte en cuanto aprenda.

22489 r.

—¿Ha probado las pastillas «Plim» contra el insomio?

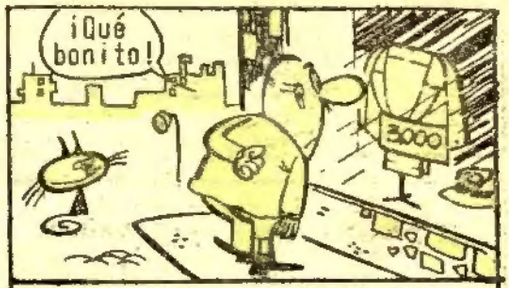
22491

—Tengo siempre tanto trabajo, que no tengo tiempo de hacerme uno para mi.

Vidas ejemplares

NO PUEDE COMPRAR PEPORRO, NI TRAJE, NI BOINA, NI GORRO

Por ser Peporro tan vago,
no tiene ni para un trago.



No le gusta el trabajo,
pero sí este traje maja.

Si quisiera trabajar,
se lo podría comprar.

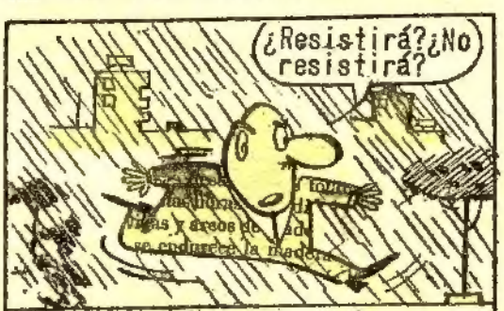
Mas ello no le interesa
y apela a su «cabesa».

Tiene una idea genial.
¡Vaya, hombre! ¡Menos mal!

Pone en práctica su idea
comenzando su tarea.

Con su traje de papel
está muy elegante él.

Piensa que la nube ésta
quizá le sea funesta.



Como lo piensa ocurre,
y Pepe «curre» que «curre»...

Y sigue siendo un pobre paria
Peporro Filstrup Sarabia.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

PADRON

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

por Sanuis

URBANIDAD sin correspondencia

LECCION XV

EN LA ESCUELA

"El saber, no ocupa lugar."

Sabio

La escuela es ese lugar donde te envían tus papás, en lugar de mandarte al cine, que es lo que tú querrías.

A tu señor papá le cuesta su dinero enviarte a la escuela y comprarte libros. Tú harás lo mismo cuando seas papá, que lo serás el día de mañana. Y entonces te darás cuenta del tiempo que perdiste.

Debes respetar a tu maestro, profesor, catedrático. Nada de meterle ranas en el cajón de la mesa, ni lagartijas, ni moscas con un hilo atado a una pata.

Presta atención a todo cuanto diga o explique, y apréndelo.

No debes hacer caricaturas del "profe", ni del "gordo", o el "narices" y demás motes usuales.

Si quieres hacer una caricatura, se la haces a ese chico a lo bruto que hay siempre y se la enseñas. En dos trompazos te convencerá para que no hagas más caricaturas.

No dibujes las mesas ni paredes, ni las estropees. Tampoco debes escribir "Pepito es tonto" en las paredes, ni esas otras cosas que escribes.

Si tienes necesidad de escribir algo, hazlo en un papel, y si es una tontería luego te lo comes.

No manches con tinta, para divertirte, a tus vecinos de mesa.

Si tú eres más fuerte que Pepe, no te des importancia ni le desafíes. Además de ser de mala educación, puede tener un hermano más fuerte que tú y quitarte las ganas de meterte con su hermano.

Tampoco debes jugar en la calle a la salida del colegio. Es de pésima educación y arriesgadísimo, porque los coches están en su ambiente y pueden hacerte pupa gorda.

Anda, estudia, que para eso vas a la escuela, y no fastidies al prójimo.

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Compren un plano! ¡Sigan ustedes la construcción con un plano!

(Argosy)

—¡Pero si sólo hace una hora que te he sacado a pasear...!

(Gags)

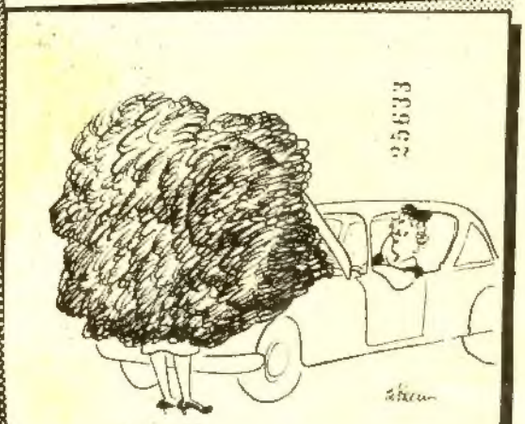
—¡Holo!

(1000 Jokes)

EL MEJOR DE LA SEMANA

—Recibiste una gran ovación cuando anunciaron que no habías podido acudir a dirigirles la palabra...

(True)



—¿Ves algo anormal, Susan?

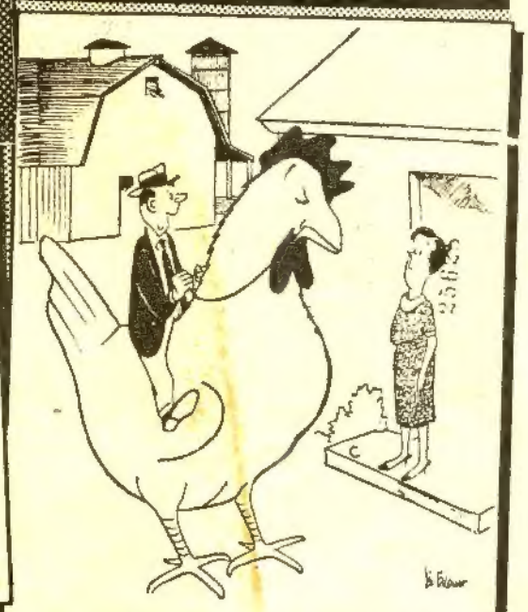
(Post)

—¿Les dijiste tú a los Gallinup que habíamos construído una piscina?

(Laughs)

—¡Ya no nos recuerda!

(Blue)



—Me voy a patentar mis píldoras para alimentar gallinas, querida.

(Look)

—¿Le importaría entregar esta taza de azúcar a la señora Foster, que habita el piso catorce?

(1000 Jokes)

—Puede pasar. El jefe le está esperando.

(You)

—¿Insinúa que los "spaghetti" no están bien cocidos, caballero?

(Post)

HOMBRES ANUNCIO

por NENÉ & SIMÓN

¡ DESCANSE FELIZ !
¡ REPOSE CÓMODAMENTE USANDO LOS SOFAS, MUELLES Y BLANDITOS
PÉPEZ!

CASA PÉREZ.- CALLE PI, nº 4

¡SUPLICIO!

562

¡CONTRASTE!

VISTA ELEGANTE en "PEPEZ"

¡PERPLEJIDAD!

CINE REX hoy "El HOMBRE INVISIBLE VUELVE"

CAMPAÑA de PROTECCIÓN OCULAR
¡DOS OJOS PARA TODA LA VIDA!

SIN PALABRAS

SIN COMENTARIOS

¡NO MÁS CALVOS! "CRECEPELO PELUQUÍN"

1952

—¿Estás seguro, Filstrup, de que ésta es la ruta que nos han indicado?

CALLE PUÑALADA

VINOS

¡LAS MEJORES JOYAS DEL MUNDO! JOYERÍA PÉPEZ CALLE PEZ 3

¡BRILLANTES! ¡ANILLOS! ¡COLLARES! JOYERÍA PÉPEZ CALLE PI 3

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA